

### Destinatari:

Il corso è destinato alle figure professionali impegnate nella tutela della salute della voce quali: insegnanti di canto, personale medico e sanitario

### 16 crediti formativi ECM per le seguenti discipline:

Medico generale, Otorinolaringoiatra, Audiologo e Foniatra, Logopedista, Fisioterapista, Terapista della Neuro e Psicomotricità dell'età evolutiva, Psicologo

La quota d'iscrizione è di € 230,00 + Iva (Quota ridotta per studenti € 150 + IVA) e comprende: partecipazione al corso, materiale didattico, coffee break, attestato di partecipazione e di rilascio crediti ECM. Il corso è a numero chiuso.

### Per iscriversi utilizzare uno dei seguenti metodi

- Telefonare a: 06 4818341
- Inviare email di richiesta a: [info@dreamcom.it](mailto:info@dreamcom.it)
- Compilare il form sul sito [www.dreamcom.it](http://www.dreamcom.it)

L'iscrizione sarà ritenuta valida solo inviando la ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore di:

DREAMTOUR SRL  
Banca Monte Paschi di Siena  
IBAN: IT 68 H 01030 03212 000002643231

### Segreteria scientifica:

Dott.ssa Rosanna De Vita  
Dott.ssa Assunta Izzo

Tel. 347 751 4053 – 347 6319985  
[devitarosanna@yahoo.it](mailto:devitarosanna@yahoo.it)  
[assuntaizzocst@libero.it](mailto:assuntaizzocst@libero.it)  
[www.foniatraroma.com](http://www.foniatraroma.com)  
[www.psicologiaeriabilitazione.it](http://www.psicologiaeriabilitazione.it)

### Segreteria organizzativa:



Dreamtour Srl  
Piazza delle Crociate, 2 - 00162 Roma  
Tel. 06 48 18 341  
[info@dreamcom.it](mailto:info@dreamcom.it)  
[www.dreamcom.it](http://www.dreamcom.it)



RomaFoniatria



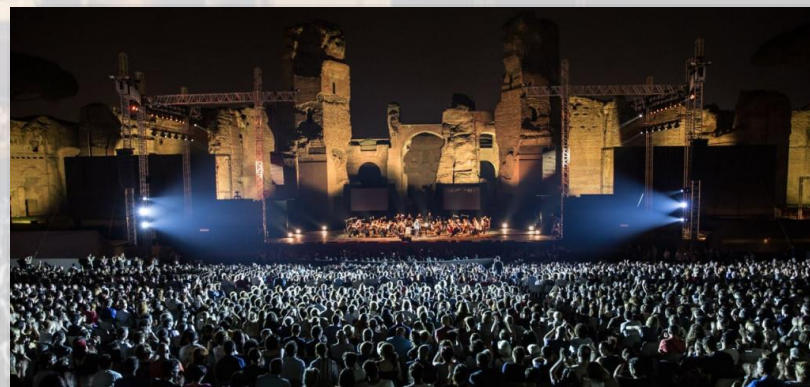
Studio Marconi  
Psicologia e Riabilitazione

Corso di formazione ECM – 16 Crediti

## LA VOCE DEL CANTANTE: PREVENZIONE, DIAGNOSI E CURA

Roma, 15 e 16 giugno 2019

Studio Marconi Psicologia e Riabilitazione  
Via Stefano Longanesi 25, Scala A, III piano, int. 7  
Ore 09:00 – 18:00



## INTRODUZIONE

Il seminario di studio ha l'obiettivo di sviluppare competenze e conoscenze per rendere, i logopedisti specializzati nella terapia della voce artistica, partecipi a diagnosi, valutazione, pianificazione e trattamento delle persone con disturbi della voce.

Si forniranno inoltre gli strumenti utili ad approfondire la classificazione dei disturbi della voce e la loro eziopatogenesi e a valutare l'uso vocale e la funzione vocale per determinare le cause delle disfunzioni della voce e pianificare i trattamenti per migliorare e mantenere la performance vocale. In particolare modo si cercherà di trattare la modalità di gestione delle disodie negli artisti, sottolineare l'importanza dello studio di una tecnica di canto che si avvalga di una profonda conoscenza degli aspetti anatomofisiologici e patologici della laringe e delle strutture ad essa connesse.

L'incontro analizzerà inoltre le caratteristiche di integrazione delle competenze tra Foniatra, Logopedista ed Insegnante di canto, per ottimizzare l'igiene vocale, la biomeccanica laringea e la gestione generale della voce del cantante.

## PROGRAMMA

### Sabato 15 giugno

**9:00 - 9:45** L'importanza della prevenzione per i professionisti della voce

**9:45 - 10:30** Anatomofisiologia dell'apparato pneumo-fono-articolatorio (meccanica respiratoria, laringe, anatomofisiologia delle corde vocali)

**10:30 - 11:15** Igiene vocale: l'importanza della prevenzione.

**11:15 - 11:30** Coffee break

**11:30 - 11:45** Early Voice Jym: il gioco psicomotorio nella prevenzione delle disfonie e delle disodie infantili (con esercitazione pratica).

**12:30 - 13:15** La visita foniATRica (anamnesi, esame obiettivo): l'importanza di una corretta diagnosi e la valutazione della Voce Artistica

**13:15 - 14:00** Pausa pranzo

**14:00 - 15:15** La valutazione percettiva della voce

**15:15 - 16:00** Patologie organiche e funzionali del cantante

**16:00 - 17:15** L'importanza della valutazione degli aspetti emotivi e psicologici nella gestione del paziente cantante con disturbi della voce

**17:15 - 18:00** Discussione e casi clinici

### Domenica 16 giugno

**9:00 - 9:45** Approccio integrato nella presa in carico del paziente artista.

**9:45 - 11:15** La terapia cranio sacrale nell'apparato oro facio deglutitorio e fono articolario; perché utilizzarla per la cura della voce e del cantante (con dimostrazione pratica)

**11:15 - 11:30** Coffee break

**11:30 - 13:15** Warm up e cool down (con esercitazione pratica)

**13:15 - 14:00** Pausa pranzo

**14:00 - 15:30** Il ruolo della tecnica vocale: dalla metafora al concreto. Accorgimenti e consigli per un corretto allenamento vocale (con dimostrazione pratica).

**15:30 - 16:45** L'utilizzo del Kinesio Tape nell'eufonia e nella clinica logopedica: applicazione a cantanti, professionisti della voce e pazienti disfonici (con esercitazione pratica)

**16:45 - 17:30** Discussione e casi clinici

**17:30 - 18:00** Compilazione questionario ECM

## FACULTY

### Dott.ssa Rosanna De Vita

Medico Chirurgo, Specialista in Audiologia e Foniatria

### Dott.ssa Assunta Izzo

Logopedista, Arte Terapeuta, Terapista Cranio Sacrale

### Prof. Miriam Boccacciar

Logopedista, Docente presso il corso di Laurea in Logopedia della facoltà di Medicina e Psicologia dell'Università di Tor Vergata.

### Valeria Benvenuti

Estill Master Trainer (EMT), Estill Voice Training ®

### Marco Morbidelli

Senior Singing Tutor a Mountview Academy of Theatre Arts (London), MA (Voice Studies), Estill Mentor and Course Instructor (EMCI)- Estill Voice Training ®